



K-0118
Third Year B. A. Examination
September/October – 2012
Sanskrit (Principal) : Paper - III
वैदिक एवं प्रशिष्ट संस्कृत साहित्य – इतिहास

Time : Hours]

[Total Marks : 70

Instruction :

<p>नीचे दृशविल निशानीवाणी विगतो उत्तरवही पर अवश्य लपवी. Fillup strictly the details of signs on your answer book.</p> <p>Name of the Examination : THIRD YEAR B. A.</p> <p>Name of the Subject : SANSKRIT (PRINCIPAL) - 3</p> <p>Subject Code No. : 0 1 1 8 Section No. (1, 2,.....): NIL</p>	<p>Seat No. : <input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/><input type="text"/></p> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; height: 80px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; margin-top: 10px;">Student's Signature</div>
---	--

- १ ऋग्वेदना रयनाकाण विशेना विविध भंतव्यो दृशवो. १५
1 Describe the different opinions about the time of creation of the ऋग्वेद। 15

अथवा / OR

- १ सामवेदना स्वरूप अने वड्यविषय विशे विस्तृत नोध लपो. १५
1 Write a note in detail on the original form and subject matter of सामवेद. 15

- २ नीयेनाभांथी कोई पण बे विशे विवेयनात्मक नोध लपो : १०
2 Write critical notes on any two of the following : 10

- (१) ऐतरेयब्राह्मण ।
(२) शतपथ ब्राह्मण।
(३) गोपथ ब्राह्मण।
(४) शिक्षावेदांग।

- ૩ 'વેણીસંહારમ્'નું કથાનક સંક્ષેપમાં આપી ભટ્ટનારાયણની નાટ્યકલાને મૂલવો. ૧૨
૩ Give a critical appreciation of ભટ્ટનારાયણ's dramatic art with 12
summary of વેણીસંહારમ્।

અથવા / OR

- ૩ 'ઉત્તરરામચરિતમ્'નું કથાનક સંક્ષેપમાં આપી ભવભૂતિની નાટ્યકલાને મૂલવો. ૧૨
૩ Give a critical appreciation of ભવભૂતિ's dramatic art with 12
summary of ઉત્તરરામચરિતમ્।

- ૪ "નૈષધીયચરિતમ્"નો ટૂંકમાં કથાસાર આપી તેનું મહાકાવ્ય તરીકે મૂલ્યાંકન કરો. ૧૨
4 Give a brief summary of "નૈષધીયચરિતમ્" and evaluate the 12
same as an epic.

અથવા / OR

- ૪ 'રાજતરંગિણી'નું કથાનક સંક્ષેપમાં વર્ણવી તેને ઐતહાસિક કાવ્ય તરીકે મૂલવો. ૧૨
4 Evalaute 'રાજતરંગિણી' as Historical Kavya with it's Summary 12

- ૫ (અ) સુબંધુના જીવન અને કવન વિશે નોંધ લખો. ૧૨
5 (a) The life and work of subandhu. 12

અથવા / OR

- ૫ (અ) 'હર્ષચરિતમ્'નું કથાનક સંક્ષેપમાં આપી બાણની ગદ્યશૈલી વિશે નોંધ લખો. ૧૨
5 (a) Give a summary of 'હર્ષચરિતમ્' and write critical note 12
on the prose-style of બાણ.

(બ) કોઈ પણ એક વિશે ટૂંકનોંધ લખો : ૯

(b) Write a short note on any one : 9

(૧) સંયોગિતાસ્વયંવરમ્।

(૨) વિષમપરિણયમ્।